

La Danse de l'Être : rencontre avec les Déesses en nous par Fabienne Courmont



Comment retrouvons-nous la présence des archétypes des Déesses grecques dans la danse d'Isadora Duncan et dans la Danse de l'Être ? Les Déesses grecques font parties du patrimoine mondial de l'humanité. Danser les Déesses en nous est une invitation, sur les pas d'Isadora Duncan qui fut pionnière en ce domaine, à vivre notre féminin sacré sous toutes ses facettes.

C'est dans la connexion au mouvement primordiale et au grand cycle de la vie que l'on retrouve la vague ou l'ondulation chère à Isadora Duncan.

Nous touchons ici au premier principe de la danse de l'Être : « l'énergie de vie est présente en toute chose ».

Cette force primordiale de vie est personnifiée par Gaïa, la grande mère des origines et de toutes créatures.

Dans la recherche du mouvement naturel, spontané et instinctif nous retrouvons Artémis, la femme chasserresse en lien étroit avec la nature sauvage indomptée en nous. C'est aussi elle qui est symbole de liberté dans le mouvement.

C'est dans une danse qui commence par l'ouverture du cœur



afin d'éveiller l'amour de toute chose qu'Isadora va puiser son élan créateur.

Puis dans l'éveil des sens, sa danse se nourrit de sensualité

sacrée pour s'épanouir dans un mouvement non pas désincarné mais charnel qui parle du désir et donc de la vie.

Enfin dans l'amour de la beauté élevé au rang de culte Isadora devient Aphrodite, Déesse de l'amour et de la beauté.

Cette recherche en s'affinant devient une quête de la forme pure.

Celle-ci appelle à l'élargissement de la conscience et nous conduit à l'universalité.

C'est ce qu'Isadora Duncan cherchaient dans les vases et les sculptures antiques représentant

les danses hiératiques des prêtresses du temple d'Athéna, Déesse de la Sagesse et de la connaissance...

Tous ces archétypes de Déesses dansent en nous et chacune d'elle est reliée à une ou plusieurs qualités de mouvements et d'énergie.

Isadora Duncan par ses recherches aux sources de la danse sacrée en Grèce et par sa danse libérée de toutes codifications extérieures nous a ouvert le chemin de la reconquête de la féminité libre et sacrée.

A nous de reprendre le flambeau sur ses pas !

La danse de l'Être® Créée par Fabienne Courmont s'inspire de la nature, de la danse libre d'Isadora Duncan et de différentes traditions.

FORMATION DANSE DE L'ÊTRE®

Début de la formation Octobre 2016 (voir programme site dancedeletre.fr).

Certifié par le CID - Unesco partner (Conseil International de la Danse).

STAGES PRINTEMPS - ÉTÉ 2016

Ouverts à tous, avec ou sans expérience du mouvement.

La danse de Vie des Chakras :
CANNES : 21 et 22 Mai

Ode au Féminin de l'Être :
Ste BAUME : 3 au 5 Juin

La danse de Vie des Chakras :
Toulouse 11 et 12 Juin

Femme sauvage et Déesse :
Ste BAUME (83) : 1 au 6 Août



Fabienne COURMONT
Créatrice de la
Danse de l'Être®
Présidente Avignon
Section CID - UNESCO
06 77 14 10 80
www.dancedeletre.fr

Ref 233.15

KEN KELLY & BRIGITTE HANSOUL ENTREZ DANS L'ÉVEIL

« L'éveil n'est pas réservé à de rares élus »



Séminaires intensifs 2016

Paris, Toulouse, Quillan, Assesse, Bruxelles

Méthode révolutionnaire issue de la recherche en neurosciences 'Entrez dans l'éveil' est un séminaire intensif qui vous permet d'entrer dans le processus d'Éveil et de faire l'expérience directe du Soi, de l'Unité, de la Présence, de la Conscience. Ce séminaire fait basculer votre fonctionnement cérébral des réseaux neuronaux du petit moi sur les réseaux neuronaux associés à l'éveil...

Inscriptions et témoignages vidéos
theoneprocess.com

info@theoneprocess.com
tél. France 06 81 39 04 67 - tél. Belgique 02 640 60 69

Le chant du HU

(se prononce hiou)

Vous êtes
invité à découvrir ce chant sacré, et faire

**L'expérience
de la Lumière et
du Son de Dieu**

Entrée libre
toutes régions en France

Vous pouvez obtenir notre agenda sur demande
01 30 76 58 06

Voir et écouter une vidéo du HU : www.eckankar-france.org