



Formation internationale Praticien.ne Danse de l'Être® Danse thérapie holistique



Certifiée par le Conseil International de la Danse
(C.I.D. - partenaire de l'UNESCO) et l'Académie Danse de l'Être®

avec Fabienne Courmont

Nouvelle promotion : Février 2026

Véritable chemin initiatique se déroulant en trois cycles,
la formation Danse de l'Être® a été créée par Fabienne Courmont.
Elle est le fruit de plus de trente années de recherches et d'expérience.



La Danse de l'Être s'inspire de la nature et de différentes traditions qui relient le corps, l'âme et l'esprit (Tai-chi, danse Butô, théâtre Nô, danse sacrée indienne, chamanisme, transe-danse, danse derviche). Elle s'inscrit dans la lignée d'Isadora Duncan. Elle est fondée sur le principe de l'énergie de vie présente en toute chose. Il en émerge un enseignement universel dans une danse libre, qui est l'expression même de l'Être. En cela elle restitue l'essence de la danse, éternelle, intemporelle, pont entre la terre et le ciel.

A qui s'adresse la formation ?

La formation s'adresse à toute personne qui désire vivre l'alchimie de la transformation intérieure et la reconnexion à son Être, à travers une approche holistique de la danse incluant les plans physique, émotionnel, mental et spirituel, ainsi qu'aux personnes désireuses de transmettre la Danse de l'Être aux adultes et/ou aux enfants dans leur activité professionnelle et en association, institution, entreprise...



Les cycle I et II sont essentiellement pratiques et ouverts à tous. Le cycle III est ouvert aux personnes désireuses d'intégrer la Danse de l'Être® dans leur activité professionnelle (artistes, danseurs, thérapeutes, art-thérapeutes, éducateurs, enseignants, etc...). En fonction des places disponibles, la priorité est donnée aux personnes qui s'inscrivent aux 3 cycles.

Trois modules complémentaires sont proposés aux personnes en formation : le module "E'Move" (Eveil de l'enfant par le Mouvement), accessible en fin de cycle II, le module "Massage Tanaka" (l'Art japonais du souffle et du toucher) et un voyage initiatique en Grèce (plus de détails pages 7 et 8).



Pratiques et outils de la Danse de l'Être® :

Préparation énergétique : Do-In et Shinto

Pratiques de danse : Coordinations instinctives / Danse alchimique des 5 éléments / Danse de la roue-médecine / Butô de la nature / Butô de la lumière / Danse Kundalini / Danse des chakras / Chakras et chant des voyelles / Danse-contact / Transe-danse / Danse des mudras / Danse Nô / Danse derviche / Mouvement naturel d'Isadora Duncan.

Outils complémentaires : Massage Tanaka / Rituels et célébrations / Cercles de partage et d'intention / Body-print et carnet de bord.

La méthodologie, les trames de danse et outils de la Danse de l'Être forment un tout au service de l'épanouissement de l'Être.

Dans les cycles I et II, la formation met l'accent sur la pratique et le vécu personnel. Des moments de théorie et un dossier pédagogique accompagnent ce voyage initiatique.

CYCLE I : ÉVEIL DE L'ÊTRE

21 jours (3x5 jours + une semaine d'été dans la nature) - 150 heures

Objectifs :

Intégrer les fondamentaux et les principes de la Danse de l'Être /
S'ancrer dans nos racines en lien avec la Terre mère / S'ouvrir à l'énergie de vie et la laisser
circuler en nous / Activer notre roue de vie par l'alchimie des cinq éléments
/ Contacter notre enfant intérieur et libérer notre créativité / Transmuter les mémoires
cellulaires et transgénérationnelles / S'éveiller à l'énergie féminine sacrée /
Harmoniser nos centres d'énergies / Unir le corps, l'âme et l'esprit.

Contenu :

Réveil énergétique / Pratiques d'ancrage et de centrage / Lien Hara-Cœur-Conscience
/ Conscience du souffle-énergie dans le mouvement / Anatomie et langage symbolique
du corps / Coordinations instinctives archaïques/ Mouvement naturel d'Isadora Duncan
/ Cycles du mouvement et de l'émotion / Danses alchimiques des 5 éléments / Danse de
la roue médecine / Danses des chakras / Butô de la lumière et transmutation cellulaire /
Danses de célébration / Danse en nature dans des lieux sacrés

Module 1 : 25 février au 1er mars 2026

Danse alchimique des 5 éléments

Module 2 : 18 au 22 avril 2026

Roue médecine de la Danse de l'Être

Module 3 : 25 au 30 juillet 2026

**Danse dans la nature et éveil
du féminin sacré (Sainte-Baume - 83)**

Module 4 : 26 au 30 septembre 2026

Danse des chakras et connaissance de soi



CYCLE II : ÉPANOUISSEMENT DE L'ÊTRE

21 jours (2x5 jours + une semaine d'été dans la nature) - 150 heures

Objectifs :

Approfondir les pratiques du cycle I et nos perceptions subtiles
/ Transmuter les mémoires du féminin et du masculin blessés
/ Harmoniser le féminin-masculin en nous à travers les archétypes
/ Intégrer la géométrie sacrée et le monde des symboles dans notre vie /
S'ouvrir à la dimension quantique et vibratoire /
Elever notre vibration à la fréquence de l'Être /
Approfondir la connaissance de soi /
Célébrer la beauté et le sacré du vivant.

Contenu :

Approfondissement des pratiques du cycle I /
Chakras, chant des voyelles et lien corps-voix /
Danses des archétypes des déesses et des dieux grecs /
Langage des mudras et gestuelle sacrée des mains /
Épuration de la gestuelle avec la danse Nô /
Géométrie sacrée et mandalas dansés /
Activation de notre corps de lumière /
Danses de célébration /
Danse en nature dans un lieu sacré

Module 1 : 5 au 9 décembre 2026

Danse des chakras et sons vibratoires

Module 2 : 2027 (à préciser)

Danse des archétypes du féminin sacré

Module 3 : à préciser

Danse du masculin sacré et géométrie sacrée

Module 4 : à préciser

Danse dans la nature et noces alchimiques

(Bugarach - 11)

CYCLE III : DÉPLOIEMENT DE L'ÊTRE

DEVENIR DANSE-THÉRAPEUTE, PRATICIEN.NE DANSE DE L'ÊTRE®

20 jours (4x5 jours + 12 ateliers supervisés) - 150 heures

Objectifs :

Acquérir la méthodologie et les outils de transmission de la Danse de l'Être /
Intégrer le déroulement d'un atelier et les trames de danse / Développer la capacité à
transmettre en groupe et en individuel / Développer sa créativité à partir d'une base solide
/ Accompagner les personnes dans le processus thérapeutique de la Danse de l'Être /
Elaborer son projet personnel et devenir danse-thérapeute, praticien.ne Danse de l'Être.

Contenu :

Cadre déontologique et méthodologie de la Danse de l'Être / Synthèse et analyse de la
pratique / Protocoles et trames de la Danse de l'Être / Mise en situation d'animer un groupe /
Création d'ateliers / Pratiques d'ateliers supervisés sur le terrain / Gestion du groupe et des
émotions / Accompagnement de la personne / Gestion d'une séance individuelle /
Présentation d'un mémoire créatif.

Module 1 : à préciser
voir le contenu ci-dessus

Module 2 : à préciser
voir le contenu ci-dessus

Module 3 : à préciser
voir le contenu ci-dessus

Module 4 : 2028 (à préciser)
Certification de Praticien.ne
Danse de l'Être®



Formation dirigée et animée par Fabienne Courmont

Danseuse-chorégraphe internationale, danse-thérapeute, auteure. Formée très jeune à la danse classique puis contemporaine, elle a parcouru le monde pour se former à différentes traditions (Tai-chi, danse Butô, théâtre Nô, danse sacrée indienne, danse derviche). Créatrice de la Danse de l'Être, fruit de plus de 30 ans d'expérience et de sa quête à la recherche d'un langage universel qui révèle l'Être en chacun. Fondatrice de l'Académie Danse de l'Être®, elle forme des personnes à la danse-thérapie depuis 2004.



CERTIFICATION INTERNATIONALE DE PRATICIEN.NE DANSE DE L'ÊTRE®



Décernée par l'Académie Danse de l'Être® et le Conseil International de la Danse (C.I.D. - partenaire de l'UNESCO), cette certification professionnalisante couronne les 3 cycles de formation.

Elle est décernée aux personnes ayant répondu positivement à toutes les étapes. Elle est reconnue internationalement et permet de transmettre la Danse de l'Être® sous forme d'ateliers, de sessions individuelles et de stages.

Post-formation : chaque année une « Rencontre et perfectionnement » est ouverte aux praticien.nes Danse de l'Être®.

MODULES COMPLÉMENTAIRES



MASSAGE TANAKA

L'art japonais
du souffle et du toucher®

Information à venir

Synthèse de différentes traditions (Yoga, Shiatsu, massage Thai), cette méthode originale a été créée par Tanaka Min au Japon dans les années 70 pour l'entraînement des danseurs Butô au sein du « Body Weather Laboratory » (laboratoire de météorologie du corps). Formée au Japon en 1984 par Tanaka Min, Fabienne Courmont a rendu cette méthode accessible à tous.

Ce module complémentaire, accessible en fin de cycle I, donne les enchaînements de base de ce massage et permet de l'intégrer dans la pratique de la Danse de l'Être®. Un module de formation et un module certifiant de Praticien·ne massage Tanaka® sont ouverts aux personnes désireuses de l'intégrer dans leur activité professionnelle ouvert aux personnes désireuses de l'intégrer dans leur activité professionnelle.e.

E'MOVE

Éveil de l'enfant
par le Mouvement

6 jours - 42 heures - 600 €

Ce module certifiant, accessible à la fin du cycle II, permet d'acquérir les outils de la Danse de l'Être adaptés aux enfants, et d'intégrer ces techniques dans le quotidien de l'enfant, sous forme d'ateliers indépendants ou en institution. Il s'adresse aux personnes désireuses d'aider au processus de croissance harmonieux chez l'enfant, en favorisant la détente, l'éveil sensoriel, le développement et la créativité par le mouvement.



MODULES COMPLÉMENTAIRES

Sur les pas des déesses

VOYAGE INITIATIQUE EN GRÈCE au cœur des anciens archétypes féminins

6 jours - 42 heures - (dates à venir)

Véritable voyage initiatique sur les pas des déesses et dieux grecs, ce séjour se déroulera à Athènes et dans des lieux sacrés et énergétiques qui leur sont dédiés depuis des millénaires. C'est une invitation à réveiller l'énergie féminine sacrée en l'unissant au masculin sacré, en nous et dans ces lieux, afin de faire vibrer la fréquence de l'amour et de l'offrir au monde.

Nous danserons les archétypes des déesses et vivrons le mystère du féminin sacré, source infinie d'amour, de fécondité, de force sauvage, d'inspiration, de beauté et d'extase. Nous les relierons aux qualités des dieux grecs, et dans la réconciliation de ces deux feux sacrés, nous cheminerons vers notre souveraineté.

*Nous nous réjouissons de vous accueillir
dans la formation
Danse de l'Être !*

Pour vous inscrire à la formation, voici les étapes :

- Remplir la demande d'inscription en ligne : à venir
- Envoyer votre lettre de motivation **en format PDF** à info@dansedeletre.org
- Avoir un entretien téléphonique avec Fabienne Courmont (des propositions de dates vous seront communiquées suite à votre inscription)
- Faire ou avoir fait un stage préalable avec Fabienne Courmont. Voir la page des stages sur le site : <https://dansedeletre.org/stages-fabienne-courmont>

Une fois ces étapes validées, vous recevrez la confirmation de votre place dans la formation et le contrat à renvoyer signé. Les arrhes de la formation seront alors à verser (elles correspondent au premier versement de la formation). Tous les détails pratiques d'organisation (co-voiturage, hébergement, nourriture, ...) vous seront envoyés 2 mois avant le début de la formation.

Le nombre de place étant limité, nous favoriserons les inscriptions des personnes s'engageant pour la formation complète de Praticien.ne Danse de l'Être® sur les trois cycles.

Tarifs formation :

Nous nous inscrivons dans un modèle économique solidaire. Dans cet esprit, nous proposons des paiements mensuels par virement permanent, afin de financer plus facilement la formation.

L'inscription à la formation implique l'adhésion au C.I.D. (Conseil International de la Danse) : 70 € par an. L'adhésion à l'association la Danse de l'Avenir, de 40€ par an, est comprise dans le tarif de formation.

Personnes de moins de 25 ans et/ou en difficultés financières : nous contacter par mail.

Formation certifiante Praticien.ne
Danse de l'Être® (cycles I, II et III) :

Nouveaux tarifs à venir.
Pour plus d'information, nous
contacter :
info@dansedeletre.org



Hébergement et repas :

La formation se déroule en résidentiel et en pension complète.

Pour son bon déroulement et au vu de notre engagement auprès des lieux d'hébergement, nous ne pouvons pas faire d'exception. Nous vous remercions de votre compréhension.

Le prix de la formation n'inclut pas les frais d'hébergement (logement ni repas). Vous pouvez compter entre 300€ et 350€, pension complète, pour chaque session. Vous trouverez toutes les informations pour prévoir votre séjour (pour les sessions en salle) dans le document "Informations Massabielle 2024". Les informations pour les semaines d'été vous parviendront dans les mois qui précèdent chacune des sessions.



Lieux de formation

Lieu principal de formation :

Massabielle : "Hameau le Pelailon",
38160 Dionay (38)
Proche de Valence TGV
www.massabielle.site

Stages d'été dans la nature :

Été 2026 : La Sainte-Baume (83)
lieu à venir

Été 2027 : Bugarach (11)
lieu à venir



Pour vos versements :

Assoc. La Danse de l'Avenir
Chez Mme Chazel Anne
3 impasse des Roitelets
30400 Villeneuve lès Avignon

IBAN :
FR76 1350 6100 0085 1141 5608 166

Code BIC - Code Swift :
AGRIFRPP835

		RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE				
Ce relevé est destiné à tout organisme souhaitant connaître vos références bancaires pour domicilier des virements ou des prélèvements sur votre compte.						
CA LANGUEDOC		20/10/2015				
LES HAUTS DE VILLENEUVE		00545				
Tel. 0466405481 Fax. 0490337910						
Intitulé du Compte : ASSOC. LA DANSE DE L AVENIR						
CHEZ MME CHAZEL ANNE 3 IMPASSE DES ROITELETS 30400 VILLENEUVE LES AVIGNON						
DOMICILIATION						
Code établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB			
13506	10000	85114156081	66			
IBAN (International Bank Account Number)						
FR76	1350	6100	0085	1141	5608	166
Code BIC (Bank Identification Code) - Code swift :						
AGRIFRPP835						