

Retraite en nature Danse de l'Être®

Marie-Madeleine et l'amour divin

Forêt sacrée de la Ste-Baume
31/07 au 04/08/2024

« Lorsque vous ferez le deux Un et que vous ferez l'intérieur comme l'extérieur, l'extérieur comme l'intérieur, le haut comme le bas, lorsque vous ferez du masculin et du féminin un Unique... alors vous entrerez dans le royaume ». Jeshua (évangile de Thomas)

PARTICIPATION : 420€

HÉBERGEMENT/REPAS : Gîte « La Coutronne » Plan-d'Aups-Ste-Baume
30 €/nuit et petit-déjeuner + 33 € repas/jour

CONTACT : Viviane-Marie
06 60 56 69 31 - stages.sainte.baume@gmail.com

www.dansedeletre.org





Cette retraite dansée est un véritable voyage initiatique dans la forêt de la Ste-Baume sur les pas de Marie de Magdala et de Jésus afin d'éveiller et de révéler notre véritable nature divine.

Nous cheminerons dans la forêt de la Ste-Baume, ses endroits secrets, ses sources et ses grottes sacrées en alternant danse, marche consciente, rituels et méditation. Nous ouvrirons la porte de notre cœur et danserons l'amour pour nous, la nature et toute la création. Nous célébrerons enfin les noces alchimiques du féminin et du masculin dans la présence JE SUIS.

Pratiques de la Danse de l'Être :

Eveil énergétique et sensoriel, danse alchimique des 5 éléments, Butô de la nature, danse des chakras, danse Kundalini, Danse d'extase, méditations, cercles de partage et rituels nous accompagneront.

Retraite ouverte à tous et toutes, avec ou sans expérience du mouvement.

Fabienne Courmont :

Danseuse-chorégraphe internationale, danse-thérapeute, auteure, fondatrice de l'Académie Internationale Danse de l'Être®, fruit de plus de 30 ans d'expérience.

Formée depuis l'âge de 8 ans à la danse, puis à différentes traditions reliant le corps, l'âme et l'esprit (Tai-Chi, théâtre Nô, Shinto et Butô, danse sacrée indienne, Yoga intégral, danse derviche), son parcours et son cheminement sont vastes et la synthèse qui en est issue est devenue la Danse de l'Être®. Elle forme de nombreuses personnes à sa méthode depuis 2004.



Photos crédit: Theo Lian©



IADEB DANSE DE L'ÊTRE